

# La gêne

Je vais vous parler de moi. La gêne a toujours été en moi depuis que je suis tout petit. Avec les années qui passaient, je me dénigrais et je me trouvais lâche, peureux ou bête. Je minais ma confiance en moi et je n'osais plus relever de défi. Je devenais de plus en plus triste, isolé et même agressif. Je me sentais vide à l'intérieur de moi. Comment j'ai fait pour reprendre confiance en moi? Un jour où je ne me sentais vraiment pas bien, mon père a été capable de venir me parler pour savoir ce qui se passait. J'avais une peur bleue de parler, car à l'école, je ne savais pas me défendre face à des paroles blessantes que certains de mes camarades me disaient. Juste d'en avoir parlé, déjà cela me faisait du bien. Mes parents m'ont fait comprendre que dans une telle situation, vaut mieux en parler que de rester seul.

Peu à peu, ma mère me faisait voir mes forces, m'encourageait à voir mes qualités... Avec mes parents, j'ai décidé de m'inscrire à un cours de karaté, ce qui m'a aidé, puis, un peu plus tard, à un cours de natation. Ces cours m'ont permis de voir autre chose. À l'école, je me souviens, en 4<sup>e</sup> année, on devait se choisir un livre et en faire un résumé. Je devais le présenter devant la classe. Cette fois-là, je m'étais forcé pour ne pas avoir peur. Alors, j'ai pris un livre au sujet des chiens. J'ai apporté mon chien Cookie avec moi pour la présentation, ce qui m'a aidé beaucoup. Cette journée là, j'ai été très fier de moi. Je vois plus mes bons coups que mes mauvais coups, ce qui renforce ma confiance en moi. J'ai beaucoup moins peur de m'affirmer que les années passées.

Il y a un endroit où je me sens vraiment bien. C'est à la cabane à sucre de mon grand-père. Je me sens utile près de lui, je suis en plein air. À chaque année, mon grand-père fait jouer du Cayouche. Années après années, j'apprenais ses paroles de chansons. Un jour, mon grand-père a fabriqué un siège comme Cayouche. Pendant les soirées à la cabane à sucre, nous chantons tous ensemble. Cayouche est un homme qui vient du Nouveau-Brunswick. C'est tout un personnage, il a une personnalité bien à lui. À travers ses chansons, il partage avec nous une partie de sa vie. J'aime beaucoup ce chanteur, car il se distingue des autres chanteurs. Il est vrai. Il y a un an, mes parents m'ont acheté une guitare pour ma fête. J'ai commencé à m'intéresser à cet instrument. Maman m'a appris les accords et mon ami Michel, qui a déjà joué dans un orchestre, me donne des trucs. J'ai appris la chanson *La poupée qui fait non* du groupe Les Sultans. Je l'ai présentée à ma classe et mon mini public a adoré ça. Cette journée là, j'ai été content de moi. C'est à nouveau un bon, très bon coup.



En conclusion, je retiens que nous avons tous des peurs en nous. Si nous laissons la peur nous envahir, on meurt petit à petit. J'ai encore certaines peurs, mais je saurai les affronter.

Par Thommy Bolduc

6<sup>e</sup> année  
École Grande-Coudée, Saint-Martin  
CSBE

## Une soirée mémorable à l'école Morissette...

Le gymnase de l'école à Sainte-Claire s'est transformé en studio de mode et de danse. En effet, les 4 et 5 novembre en soirée, les élèves de la classe de 5<sup>e</sup> année de Madame Élise Arseneault ainsi que les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année de Madame Lucie Chabot ont uni leurs efforts afin de parader avec de vieux vêtements. Ces vêtements, principalement des années 1940 à 1980, appartenaient à Madame Lucie. Pour agrémenter ces deux soirées, chacune des parades était accompagnée de trois danses country. Ces danses étaient réalisées par certains élèves de 5<sup>e</sup> année. C'est grâce à la précieuse collaboration de Madame Kathleen Nadeau, enseignante à notre école, qu'ils ont pu relever ce beau défi. Cette soirée s'est clôturée par un défilé de robes de mariée usagées et portées par des anciennes élèves, rendues maintenant au secondaire.

Depuis le mois de septembre, tous les élèves travaillent fort à l'organisation et à la préparation de cette activité. Que ce soit pour le choix des vêtements, les pratiques de danse, l'organisation de la salle ou autres, chacun doit y mettre du sérieux. Un groupe d'élèves de 5<sup>e</sup> année s'est occupé de fabriquer des billets, de préparer des affiches et d'envoyer des invitations dans le journal communautaire ainsi que dans le feuillet paroissial. Mme Lucie a également envoyé à tous ces anciens élèves une invitation pour venir encourager les plus jeunes.



Cette activité avait pour but de ramasser des fonds pour pouvoir réaliser des sorties. Plus de 300 personnes ont assisté à ces belles soirées qui nous ont permis d'amasser 2500\$. Ce fut une expérience inoubliable. Un merci spécial à nos stagiaires, Andréa Montminy et Julie Lafontaine, qui nous ont aidés à réaliser ce beau projet.

Par Laurence Gagnon et Roxanne Gosselin

5<sup>e</sup> année et 6<sup>e</sup> année  
École primaire Morissette  
CSCS