



Que diriez-vous si l'on vous offrait une fin de semaine complète à faire quelque chose qui vous plaît beaucoup? Mieux même, à travailler avec de « vrais de vrais » professionnels? Ce n'est pas une occasion qui arrive deux fois dans une vie! Alors, lorsque nous en avons la chance, mieux vaut en profiter!

CONTES Zurbains 09

Un crayon, une feuille lignée et de l'imagination. C'est tout ce qui était nécessaire pour ce défi. Eh oui! Pour une seconde année consécutive, le concours des *Contes Zurbains*, organisé dans notre région par le Théâtre des Gros Becs, était offert aux élèves de 4^e et 5^e secondaire de notre école. L'an passé, nous comptons dans nos rangs une lauréate, soit Mathilde Lefebvre. D'ailleurs, son texte a été présenté devant public à Toronto, Montréal et Québec lors de la tournée des Zurbains 2008. Il va sans dire qu'après les succès de notre camarade, c'était une occasion en or pour des adolescentes comme nous de montrer de quoi nous étions capables!

Tout d'abord, pleines de bonne volonté, nous avons assisté avec les autres élèves intéressés à un atelier nous expliquant ce qu'est un conte urbain. Par définition, un conte est un récit fantastique contenant un seul personnage central qui ne se déroule habituellement pas à notre époque. Là réside toute la difficulté d'écrire un conte « urbain » dans lequel on met en scène un personnage évoluant dans notre univers de tous les jours avec des préoccupations actuelles. L'histoire peut tout aussi bien mettre en scène un enfant de quatre ans, un adolescent ou même un vieillard! Tout est dans la vision que nous avons de notre texte et ce que nous voulons en faire.

Donc, deux mois après l'atelier et beaucoup de brouillons inachevés, c'était l'ultimatum. Dans l'ensemble de la région de Québec, 16 écoles ont participé. Cela signifiait 105 textes qui devaient passer devant un jury composé d'acteurs, d'auteurs et de metteurs en scène professionnels. C'est donc avec une grande fierté que nous avons appris que nos deux textes avaient été choisis. Le prix à gagner? Une fin de semaine à Québec, au Théâtre des Gros Becs, en compagnie de ces mêmes comédiens et auteurs pour retravailler notre conte. Un stage de réécriture intensif, du vendredi soir jusqu'à la présentation finale des textes devant familles, professeurs et amis le dimanche après-midi.

Nerveuses et ne sachant pas du tout à quoi nous attendre, nous avons donc pris notre courage à deux mains et sommes entrées dans le théâtre. Quelle ne fut pas notre surprise de découvrir des gens attachants et terre-à-terre! Tout de suite, ils ont su nous mettre en confiance. Le vendredi soir a été le moment où les 13 jeunes ont été présentés l'un à l'autre, où une première lecture des textes a été faite et où nous avons été jumelées avec un acteur et un auteur professionnels. Par un heureux hasard, nous nous sommes retrouvées dans la même équipe. Nous avons donc fait la connaissance de Fabien Cloutier et de Jonathan Gagnon. Énergiques et débordants d'idées, nous savions que nous allions bien nous entendre. Après un repos bien mérité, l'heure n'était plus à

la rigolade mais à l'écriture! Toute la journée de samedi et la moitié du dimanche furent consacrées à la réécriture de notre conte qui devait être adapté pour être joué au théâtre. Avec les conseils des professionnels qui ont su très bien nous guider, cela s'est avéré beaucoup plus facile que prévu. Après un travail de longue haleine et des dizaines de remises en question, c'était le moment où nous allions enfin entendre nos textes à l'oral. Qui plus est, devant tous nos proches. Il va sans dire que chacun ressent un pincement au cœur et un soupçon de fierté lorsque son texte est lu et que son nom est nommé dans la présentation. C'est un peu irréel de voir tous nos efforts, là devant nous. Une sorte de rêve qui se réalise.

Ce stage n'a peut-être duré qu'une seule fin de semaine, mais nous en garderons toujours d'excellents souvenirs. Les gens rencontrés resteront bien longtemps gravés dans notre mémoire. C'était une occasion incroyable de prouver notre talent. Ce stage a changé notre vision de l'écriture. Qui sait, peut-être qu'un jour vous verrez l'un de nos deux contes sur une scène, quelque part, à Québec...

Par Vicky Morin et Rose Gagnon

4^e secondaire et 5^e secondaire
École secondaire de Saint-Damien
CSCS

Photo du haut:

Sur la rangée du fond, à gauche, Rose et Vicky sont entourées de Louise Allaire, directrice du Théâtre des Gros Becs, Jonathan Gagnon, comédien et Fabien Cloutier, comédien et auteur.



Génies en démystifié