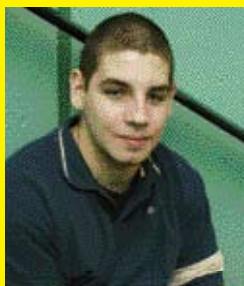




Par cette chronique musicale, j'espère vous avoir fait découvrir un modèle pour moi et je voudrais vous conseiller 10 chansons cultes de Bob Marley :

- Three Little Birds
- Could You Be Loved
- No Woman No Cry
- I Shot the Sheriff
- Africa unite
- Coming In from the cold
- Red Red Wine
- Buffalo Soldier
- Is this love
- Concrete Jungle



Par Anthony Martin
5^e secondaire
École secondaire Louis-Jacques-Casault
CSCS

Vous avez dit théâtre?



Nous sommes trois jeunes journalistes de l'école de la Clé-du-Boisé qui poursuivent une belle tradition, celle d'écrire des reportages culturels. Nous avons pour mission de communiquer les beaux événements qui se déroulent dans notre belle école qui compte environ 400 élèves de 5^e année du primaire au 2^e secondaire.

Cette année encore, le théâtre occupe une place de choix. En effet, le théâtre se poursuit encore pour le plus grand plaisir de tous et de toutes. « Je touche! » comme le dit si bien Cyrano. Les élèves ont été touchés par la célèbre pièce de Edmond Rostand. Aussi, une jeune troupe de théâtre de l'école se prépare à relever un grand défi: jouer *L'Avare* de Molière.

Cyrano de Bergerac

En décembre dernier, quelques élèves de 2^e secondaire et tous les élèves de 1^{re} secondaire de l'école de la Clé-du-Boisé ont vécu une expérience inoubliable. Nous avons été transportés dans le monde du théâtre. Ce spectacle envoûtant portait comme titre *Cyrano de Bergerac*. Grâce à nos enseignants de français, nous étions bien placés pour regarder le spectacle. Nous pouvons dire que les comédiens étaient vraiment bons. Ils sont de vrais professionnels! Wow!

Voici les impressions d'une élève de secondaire :

« J'ai adoré cette pièce de théâtre. J'ai aimé chaque petit bout de cette œuvre. Nous avons l'impression d'y participer, d'y jouer... les comédiens qui y jouaient ont été supers! J'ai tout aimé, du début à la fin. Pour ceux qui aiment le théâtre, c'est une pièce à voir absolument. Même pour les personnes qui n'ont pas encore vu de grandes pièces, *Cyrano de Bergerac* est quelque chose à découvrir! »
(Chloé Bilodeau, 1^{re} secondaire)

L'Avare de Molière

À l'école de la Clé-du-Boisé, on a décidé de pratiquer le théâtre avec une grande pièce classique. Nous avons donc pensé vous en parler en quelques lignes. Ce sont les élèves du secondaire qui mettent tous leurs efforts, leur dévouement et leur détermination à l'œuvre afin de nous donner en spectacle une merveilleuse pièce de théâtre. Nous n'en sommes toujours pas revenus de voir avec quelle précision les acteurs ont réussi à apprendre leurs textes lors des répétitions. Nous leur levons notre chapeau!

Voici les impressions d'un des metteurs en scène, Réjean Boisvert: « Les acteurs sont bien préparés, mais c'est d'apprendre le texte par cœur qui est laborieux. Un deuxième grand défi qui les attend, c'est d'entrer dans leur personnage et d'y rester. Pour nous, les deux metteurs en scène (qui sont aussi les deux enseignants de français du premier cycle: François Robert et Réjean Boisvert), le défi est de garder les jeunes comédiens motivés ainsi que de superviser le résultat final qui est la présentation de la pièce. Cette année, nous avons décidé de donner trois représentations les 22 et 23 avril prochain: une devant le primaire, une autre devant le secondaire et finalement devant les parents et amis. Nous pouvons dire jusqu'à maintenant que les comédiens sont très motivés et que le travail va bon train. Ça s'annonce bien. À suivre! » Que le mot de Cambronne puisse les épauler.



Par Chloé Chamberland,
Emilie Desmanche
et Mélissa Fillion
2^e secondaire
École de la Clé-du-Boisé
CSDN