



Mes passions



J'ai beaucoup de passions : la danse, le plein air, la mode, le soccer (même si je ne suis vraiment pas très bonne), dont une en particulier : **le dessin**. Que ce soit un gribouillis ou une nature morte, j'adore ça.

Léonie Couture

2^e secondaire
École Polyvalente Disraeli
CSA

Tout a débuté quand je n'avais même pas un an; mon père m'assoit sur ses genoux quand il faisait des croquis. Je l'ai regardé pendant longtemps, et ce, jusqu'au jour où mes parents m'ont mis un crayon et un papier entre les mains, environ à l'âge d'un an et demi. Depuis, je ne me suis plus arrêtée. Nous avons encore un dessin, du temps où j'étais petite, sur un mur de notre maison...

Je me rappelle aussi que je décorais toute la maison de « bricos » à chaque fête.

Vers l'âge de six ans, j'ai pris des cours auprès d'un professionnel, à Windsor. Pendant presque trois ans, j'apprenais comment faire des natures mortes, des paysages, de la perspective, du 3D, des ombrages et d'autres méthodes. Nous travaillions surtout avec la peinture, mais les techniques se ressemblent.

Mes parents, aussi mordus, me donnent souvent des trucs et tactiques.

J'ai gagné, en 2008, le prix d'excellence d'arts en première secondaire à mon école. Même à l'école, je ne m'arrête jamais : mes cahiers de maths ressemblent à des bandes dessinées !

Ce que j'aime le plus, dans le dessin, c'est que je peux laisser aller mon imagination, je peux dessiner ce que je veux. Je peux même dessiner des nuages roses, des petites fées, des immenses champignons, des souris avec des ailes, des champs de « popsicles » ... C'est super pour ceux qui ont beaucoup d'imagination. Des paysages aux visages, des animaux aux mangas, des natures mortes aux personnages de bandes dessinées, des coloriages aux simples gribouillis, j'aime tout simplement ça. De plus, c'est simple, je sors un crayon, un bout de papier, une efface et c'est tout.

Plus tard, je me dirigerai sûrement vers un travail lié au dessin, à l'art ou au bricolage, ou je garderai tout simplement le dessin comme passe-temps.



Les gens disent souvent que je suis chanceuse de savoir dessiner. Moi, je leur réponds que c'est juste de la pratique, mais je ne dis pas que tout le monde pourrait devenir comme Léonardo da Vinci en s'exerçant. Quand j'ai commencé, ça ne ressemblait à rien du tout. Ensuite, peu à peu, ça ressemblait de plus en plus à quelque chose. On pouvait presque comparer mes dessins à ceux de Picasso...

Selon moi, la clé, comme dans toute autre chose, c'est d'aimer ce que l'on fait et de persévérer. Si tu aimes ce que tu fais et que tu y travailles beaucoup, tu peux toujours y arriver. Et ce sera facile pour toi. Quelqu'un qui n'aime pas ce qu'il fait pourra avancer, mais avec plus de difficulté.