



# L'INTIMIDATION, CE N'EST PAS BON

## DIS-NOUS, CATHERINE, QU'EST-CE QUE C'EST L'INTIMIDATION ?

L'intimidation est l'usage répété de son pouvoir et de ses forces pour faire du mal ou nuire à quelqu'un. C'est donc un rapport de forces inégal.

## ET COMMENT PEUT-ON DIRE QU'ON FAIT DE L'INTIMIDATION ?

Taquiner ou intimider. S'amuser à agacer de manière amicale un ami ou une autre personne n'est pas de l'intimidation. Par contre, un comportement, même anodin, peut devenir de l'intimidation s'il est fréquent et est fait dans l'intention de blesser.

## ENSUITE, QUELLES SONT LES RAISONS OU LES PRÉTEXTES POUR FAIRE DE L'INTIMIDATION ?

Tous les prétextes à l'intimidation sont... mauvais. Il y a un tas de raisons qui peuvent servir de prétexte à intimider une personne. Si tu te fais intimider, cela ne signifie pas que tu es plus « ceci » ou moins « cela » qu'un autre. Personne n'est parfait; ni toi ni moi, ni la personne qui t'intimide, ni les autres. Chacun a ses petits défauts !

## ET FINALEMENT TOI, AS-TU DÉJÀ VÉCU DE L'INTIMIDATION ?

Oui. Et cela a été très difficile...

## MERCI BEAUCOUP D'AVOIR COOPÉRÉ ET D'AVOIR RÉPONDU À MES QUESTIONS. JE TE SOUHAITE UNE BELLE VIE ET DU SUCCÈS DANS TES ÉTUDES.

Merci. Toi aussi.

CATHERINE CLICHE ET KELLY RANCOURT

1<sup>re</sup> secondaire  
École secondaire Notre-Dame-de-la-Trinité  
CSBE



# L'ADOLESCENCE D'HUGUETTE D.

Ordinateur, iPod, lecteur MP3, cellulaire, Facebook, clavardage, « texto » sont des termes bien connus des adolescents d'aujourd'hui. La plupart d'entre eux croient être populaires parce qu'ils ont 200 amis sur Facebook ou parce qu'ils clavardent avec 10 personnes en même temps, mais vus du ciel, ils sont tout seuls devant leur ordinateur. Si nous revenions seulement 60 ans en arrière, nous verrions qu'il est possible de vivre sans toute la technologie d'aujourd'hui. Ma grand-mère, Huguette D., a accepté de répondre à quelques questions pour m'éclairer sur la vie d'une adolescente de cette époque. Premièrement, je vous ferai découvrir quelles relations elle entretenait avec ses parents, ses frères et ses sœurs et, deuxièmement, je vous renseignerai sur l'école à cette époque.

## LES RELATIONS FAMILIALES

Avec toute la technologie dont disposent les adolescents, il est difficile d'avoir une conversation parent-enfant sans être dérangé par la télévision ou par de la musique. Mes parents me disent souvent: « Lorraine, peux-tu enlever tes écouteurs le temps que tu me racontes ta journée? ». Dans les années 40, les grandes discussions entre Huguette et ses parents n'étaient pas nécessairement plus présentes. La relation qu'elle entretenait avec son père n'était pas très bonne. « Mon père n'acceptait pas que nous parlions lors des repas. Quand il arrivait d'une journée de travail, il ne voulait surtout pas être dérangé », déclare-t-elle. Par contre, elle entretenait de très bonnes relations avec ses 14 frères et sœurs, plus particulièrement avec Mariette, sa sœur aînée d'un an. Malheureusement, Mariette était atteinte d'une leucémie et a quitté ce monde en 1944, à l'âge de neuf ans. Huguette affirme avoir été très perturbée après son décès, car elle était maintenant la plus vieille fille de sa famille.

De nos jours, les chicanes sont fréquentes chez les enfants de même famille. Les phrases: « Sors de ma chambre ! » et « Papa a dit que je pouvais ! » se font régulièrement entendre dans plusieurs familles. Ce genre de chicanes ne se produisait jamais chez ma grand-mère. Il fallait se serrer les coudes. De plus, Huguette déclare que Robert, son père, un homme austère, n'aurait pas toléré qu'elle et ses frères et sœurs se chicanent.

## L'ÉCOLE

La loi de l'école obligatoire jusqu'à 16 ans n'était pas encore en vigueur lorsque Huguette était adolescente: « J'ai dû quitter l'école à 15 ans, après la 7<sup>e</sup> année pour aider ma mère avec les deux derniers de la famille. À la fin de l'année scolaire, j'étais contente d'avoir fini l'école, affirme-t-elle en riant, mais en septembre, lorsque j'ai vu les autres partir pour la première journée d'école, je me suis mise à pleurer. C'est à ce moment